



# PROGRAMACIÓ TARDOR 2017

**Diumenge, 1 d'octubre de 2017 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **PSICOSIS DE LES 4.48**

de Sarah Kane

**Direcció:** Moisès Maicas

**Interpretació:** Anna Alarcón

**Traducció:** Anna Soler Horta

**Espais i elements escènics:** Toni Giró

**Producció:** The Three Keatons

Agraïments a Iván Morales **per l'assessorament a la direcció**

**Premi a la millor actriu Premi BBVA de teatre 2016**

*Psicosi de les 4.48* explora la regió de la ment que la majoria d'éssers humans desitjaria no haver de visitar mai, però de la qual moltes persones no poden escapar. És un territori habitat per les veus. El fet que l'obra fos escrita quan Sarah Kane patia una depressió profunda, una circumstància més destructiva que creativa, demostra l'acte de generositat de l'autora. Que la peça sigui un acte, una creació escènica d'una qualitat inusual és, certament, un heroisme.

El suïcidi sempre ens interroga, i el suïcidi d'una escriptora planteja una pregunta que els vius cerquem de respondre. Inevitablement, l'ombra de la mort de Sarah Kane plana sobre tota la seva obra, i això pot fer que llegim els seus textos buscant un diagnòstic, escoltant els crits sords que demanen ajuda. El repte dels lectors de la darrera obra de Sarah Kane és deixar de buscar a l'autora entre les paraules de la peça i transportar el text cap a la seva pròpia realitat; això els ajudarà a reconèixer la por que senten i els impulsos que els mouen en relació amb un acte autodestructiu que sovint preferim ignorar.

**Durada: 60 minuts**

**Preu: 12€ preu únic (Aforament limitat)**



**Dissabte, 7 d'octubre de 2017 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **LA TREVA (TIME STANDS STILL)**

de Donald Margulies

**Direcció:** Julio Manrique

**Traducció:** Cristina Genebrat

**Interpretació:** Clara Segura, David Selvas, Ramon Madaula i Mima Riera

Any 2009. Els Estats Units han envaït l'Irak des del 2003. La Guerra continua. La Sarah, una prestigiosa fotògrafa de guerra, torna de l'Irak al seu apartament, a Brooklyn.

Ha resultat greument ferida a causa de l'esclat d'una bomba mentre cobria el conflicte. L'acompanya el James, també reporter de guerra, que després de patir una crisi nerviosa i abandonar l'escenari del conflicte, ha hagut de tornar a buscar la seva dona. Un cop a casa, hauran de cicatritzar les ferides. La visita del Richard, editor i bon amic de la parella, acompanyat de la seva nova novia, la jove i ingènua Mandy, farà que la Sarah i el James revisin el seu projecte de vida i de parella. Un any de treva per a que cadascú decideixi, finalment, què vol fer amb la seva vida.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



**Dissabte, 14 d'octubre de 2017 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**DANSA DE MORT**  
d'August Strindberg

**Adaptació i direcció:** Jordi Casanovas

**Interpretació:** Lluís Soler, Mercè Arànega i Carles Martínez

Matrimoni i infern eren sinònims per al dramaturg suec August Strindberg. Precursor del teatre de la crueltat i de l'absurd i amb una percepció tràgica de la vida, Strindberg està considerat un dels escriptors més importants de Suècia, però la presència de les seves obres a Catalunya ha estat gairebé inexistent fins ara.

Strindberg presenta un matrimoni burgès de dos fracassats: ell un militar deixat de banda en les promocions, i ella una actriu que ha abandonat una carrera teatral, probablement molt mediocre. Després d'anys de vida en comú, no tenen ja res a dir-se, i estan morts a una casa que sembla més una presó. Arriba de visita un tercer personatge i la seva presència es rebuda com una benedicció del cel. Tornen a tenir possibilitats de conversa, marit i muller troben en ell un interlocutor per confiar-li l'infern on viuen. Aquest infern arrossega el visitant, i es troba envoltat, contra la seva voluntat, en aquest remolí de misèries.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 20€, 15€ i 12€**



**Diumenge, 15 d'octubre de 2017 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,



## **REUS CANTA AMB PAU RIBA**

**Veü i guitarra:** Pau Riba

**Col·laboradors:** Fito Luri, Albert Basora, Gina Llauredó, Joel Reyes, El Toubab, Paul Transistor, Ariel Santamaria i Marta Garcia

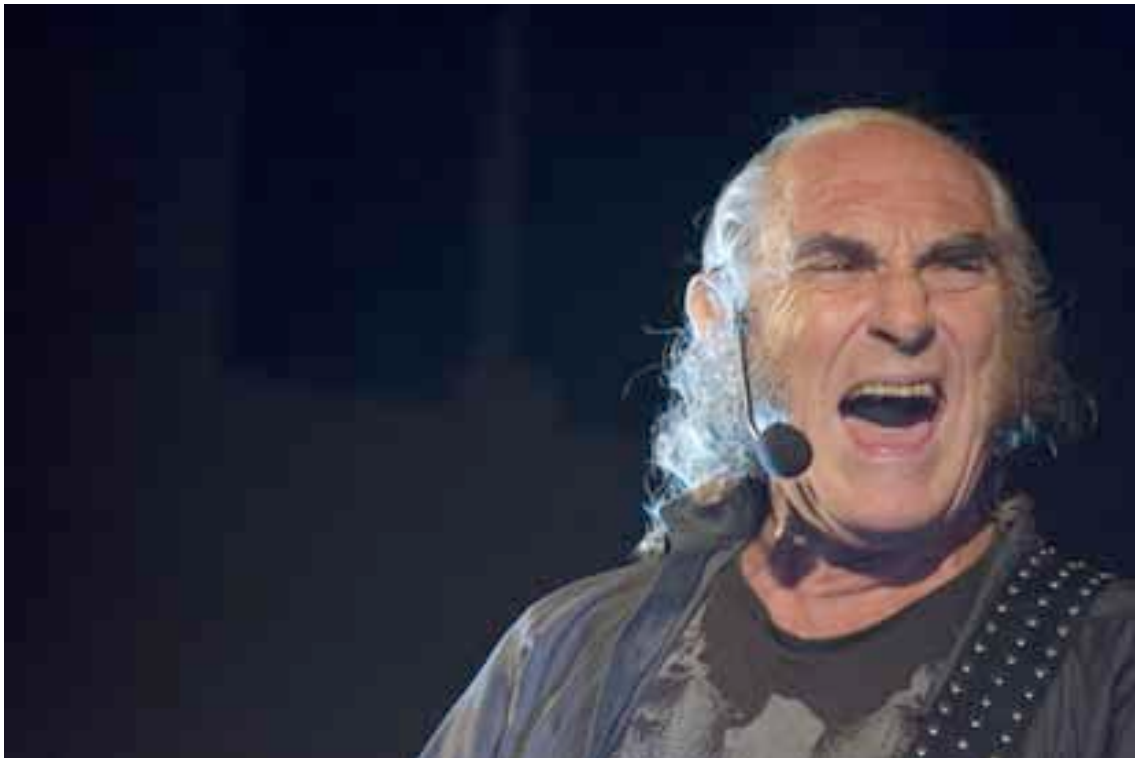
Pau Riba ha volgut escriure personalment la presentació d'aquest concert especial que comptarà a l'escenari amb 8 cantants reusencs que volen compartir les cançons del mestre i que l'acompanyaran.

"Quan els anys es solidifiquen sota el nostres peus, acaben generant un pedestal, per molt que el seu recorregut hagi estat en sa totalitat pedestre, i arriba que és més sòlid, més feixuc i més pesant el pedestal —que creix i creix inexorable, condensant el gota a gota freturós del pas dels anys—, que la figura viva i palpitant que s'hi sustenta; figura que amb el foxtrot enjogassat dels temps dansants i el pas quadrat que tan sovint la vida imposa, cada cop té menys vigor i els peus més encallats, i acaba dreta i corglaçada com la massa pètria d'una estàtua. A mi, feu-me peanyes, si us vaga, tan sòlides i empacades com les ànsies us demanin, que jo fugiré del seu damunt: hi deixaré un desert i seguiré trescant a peu com he fet sempre"

**Pau Riba**

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla**



**Del 18 al 21 d'octubre de 2017**

**XX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MOVIMENT I TEATRE GESTUAL  
COS 2017**

Com cada tardor des de fa 20 anys, torna el COS amb l'objectiu d'omplir la ciutat de cossos i objectes en moviment. Companyies estatals i internacionals el consideren un punt de referència obligat a l'hora d'estrenar les seves darreres propostes.

**Per a més informació consultar el programa específic a [www.cosreus.cat](http://www.cosreus.cat)**

**Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival**

**Preu: A determinar**



**Diumenge, 22 d'octubre de 2017 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **SHY BLUE**

De la Cia. Elías Aguirre

**Direcció:** Elías Aguirre

**Producció:** SNEO Mestizaje Projects

**Interpretació:** Chey Jurado, Richard Mascherin i Elías Aguirre



### **INAEM - DANZA A ESCENA 2017**

Els fons abissals dels oceans inspiren la nova creació de la Cia Elías Aguirre. Igual que els oceans amaguen llocs i criatures desconegudes en les seves profunditats, els éssers humans alberguem en el nostre interior forces desconegudes, inconscients. La timidesa actua moltes vegades com a barrera de contenció, impedit que aquestes forces es manifestin... però què s'amaga veritablement després d'una actitud o una cara tímida? És possible contenir un ens de la qual desconexem la seva veritable naturalesa?

Aquest és el plantejament del que parteix *Shy blue* (el tímid blau), una peça que indaga en l'expressió corporal prosseguint l'estela d'inspiració animal de les produccions anteriors: *Longfade*, *Lluita o vol* i *Flightless*.

**Durada: 50 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**



**Dissabte, 28 d'octubre de 2017 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,



**PEP GIMENO "BOTIFARRA"**  
presenta 'Botifarra'

**Veu i percussió:** Pep Gimeno *Botifarra*

**Llaüt:** Paco Lucas

**Guitarra i veus:** Pere Ródenas

Nascut a la ciutat de Xàtiva un 21 de març de 1960 amb el nom de Josep Gimeno Montell, Pep Gimeno 'Botifarra' és un d'aquests personatges que apareixen una vegada cada cent anys.

Autèntic ídol per als amants de la música tradicional, els seus seguidors ja són legió i els elogis van caient-li de totes bandes, un darrere de l'altre: magnetisme, autenticitat, carisma innat, naturalitat, espontaneïtat... Aquestes són les virtuts que adornen **Botifarra**, i que l'han convertit en un dels millors *cantaors* valencians de l'últim quart del segle XX i principi del XXI.

Acompanyat de la seua rondalla, aquest espectacle serà una successió de jotes, fandangos, cants de batre, havaneres, malaguenyes, granaïnes, romanços... I tot això amanit amb les divertides explicacions, anècdotes i dites populars que **Botifarra** coneix tan bé.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla**





**Diumenge, 29 d'octubre de 2017 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,



**BELDA & SANJOSEX**  
presenten 'Cantut'

**Veü i guitarres:** Carles Sanjosé,

**Acordiò diatònic i veü:** Carles Belda

**Violí:** Coloma Bertran,

**Guitarres, baix, percussions i samplers:** Jordi Casadesús,

Des de la Bisbal d'Empordà, Carles Sanjosé -ànima de Sanjosex- s'ha aliat amb l'acordionista diatònic sabadellenc Carles Belda (Pomada, Mesclat, el Conjunt Badabadoc...) i han esdevingut els principals ambaixadors del projecte *Càntut*: Cançons i músiques dels avis.

Tots dos han escollit una quinzena llarga de perles entre el miler que es recullen al cançoner [www.cantut.cat](http://www.cantut.cat).

Amb aquesta matèria primera han enrolat en l'aventura dos osonencs: la violinista Coloma Bertran (Les Violines, Orquestra de Cambra Terrassa 48...) i el multiinstrumentista Jordi Casadesús (La iaia, Núria Graham...), amb qui han portat les tonades a una nova dimensió, sempre amb un peu aferrat a la tradició i l'altre jugant amb l'avantguarda.

El projecte ha rebut el premi Teresa Rebull a la millor producció musical en cultura popular i tradicional, convocat per la Generalitat de Catalunya i la Fira Mediterrània de Manresa, i ha girat per la major part dels festivals i programacions d'arreu dels Països Catalans.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 12€ anticipada / 15€ a taquilla**



**Dissabte, 4 de novembre de 2017 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **UN OBÚS AL COR**

De Wajdi Mouawad

**Direcció:** Oriol Broggi i Ferran Utzet

**Interpretació:** Ernest Villegas

**Coproducció:** Temporada Alta 2016 i La Perla

*Un obús al cor*, una bomba explosiva que replanteja de nou els vincles amb els pares, la veritat de la vida i l'avidesa de la mort.

Una producció incentivada per Ernest Villegas, que juntament amb Oriol Broggi i Ferran Utzet, aixequen aquest monòleg intens i despulrat on la paraula de Mouawad té la força que ja vam descobrir a *Incendis* i *Cels*.

Un text d'un altíssim voltatge que recull l'univers narratiu de Mouawad, escenes i personatges que s'entrecreuen i que procedeixen de tots els textos escrits.

**Durada: 80 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**

*Diilluns 23 d'octubre: Xerrada sobre l'autor amb Ferran Utzet i Oriol Broggi i presentació del llibre a la BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS A LES 18.30H*



**Diumenge, 5 de novembre de 2017 a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina i Festival Accents presenten,



**GUILLEM ANGUERA I AMICS**

presenten '14km'

**Acordió:** Guillem Anguera

**Bateria:** David Rincón

**Piano:** Jorge Varela

**Baix:** Isidre Sans

**Violí:** Albert Carbonell

**Convidats:** Olga Pes, Joan Reig, Kepa Junkera, Xabier Pié, Xavi Aburruzaga, Nando Taló, Siscu Aguilera, Josep Maria Ribelles i d'altres sorpreses...

El compositor i acordionista de Mont-roig del Camp Guillem Anguera presenta el seu primer disc en solitari '14 km'.

Música instrumental, amb temes de collita pròpia, on l'acordió diatònic és l'instrument principal que ve acompanyat amb uns músics de luxe amb una gran trajectòria professional.

Cançons lentes amb gran expressivitat i delicades harmonies juntament amb d'altres melodies molt més rítmiques i alegres, conformen aquest directe que barreja estils i que no deixarà a ningú indiferent...

Al Bartrina, en la clausura de l'Accents, el concert comptarà amb la presència d'alt de l'escenari de tots els amics que l'han acompanyat en l'enregistrament.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 10€ anticipada / 12€ a taquilla**



**Del 8 a l'11 de novembre de 2017**

**Ajuntament de Reus – Regidoria de Cultura presenta**

## **XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE REUS**

**Memorimage 2017**

Torna un any més el festival internacional de caràcter competitiu centrat en pel·lícules que incorporin imatges d'arxiu en moviment. Aposta per la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual i pel valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i col·lectiva

**Per a més informació consultar el programa específic a [www.memorimage.reus.cat](http://www.memorimage.reus.cat)**

**Venda d'entrades a partir de 15 dies abans del festival**

**Preu: A determinar**



**Diumenge, 12 de novembre de 2017 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,



## **CÚBIT**

De Josep Maria Miró

**Autoria i direcció:** Josep Maria Miró

**Ajudant de direcció:** Roger Vila

**Interpretació:** Anna Azcona, Alberto Díaz, Albert Prat i Sergi Torrecilla

**Producció executiva:** Maria G. Rovelló

**Coproducció:** Mithistòrima Produccions/La Planeta i La Ruta 40, companyia resident de la Nau Ivanow

### **Amb el suport del Festival Temporada Alta 2016**

Dos fills tornen a casa per passar-hi un parell de dies. Cap dels dos hi sol anar amb massa freqüència. En arribar-hi, sense saber que coincidiran amb l'altre germà, es troben amb una altra sorpresa: la seva mare hi té instal·lat un noi de la seva edat.

Aquest jove ajuda a la dona en la tasca d'escriptura d'un llibre commemoratiu de l'aniversari de la Fundació que van posar en marxa els pares d'uns i altres fa vint-i-cinc anys.

Els dos germans viuen amb recel i perplexitat que hagi escollit com ajudant el fill d'algú amb qui els pares van tenir tibantors -almenys aquest és el seu record i percepció- i que, sobretot, l'hagi acollit a la casa familiar i que aquesta persona, a qui senten com un intrús, convisqui ara amb la seva vida i records.

**Durada: 75 minuts**

**Preu: 15€, 12€ i 9€**



**Dissabte, 18 de novembre de 2017 a les 21h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

**BLAUMUT**

presenten el seu nou disc "**Equilibri**"

**Guitarra acústica, clàssica ,elèctrica i programacions:** Xavi de la Iglesia

**Violí i programacions:** Vassil Lambrinov

**Violoncel:** Oriol Aymat

**Bateria, percussions i veus:** Manel Pedrós

**Contrabaix, baix elèctric i sintetitzador:** Manuel Krapovickas

**Blaumut** presenta el seu tercer disc d'estudi "*Equilibri* " produït per Marc Parrot i editat per Música Global. Després de l'exitós debut amb "*El Turista*", i la confirmació amb el disc "*El primer arbre del bosc*". Aquesta nova obra és un pas més en la carrera d'un grup que ha aconseguit donar vida a un univers propi i reconeixible marcat per unes lletres emotives, dotades d'una forta càrrega evocadora, i una música elegant de tall pop - folk i impregnada de tocs clàssics.

Amb arranjaments de corda més acurats i sofisticats, a cops èpic i simfònics, balades i apunts d'electrònica, **Blaumut** mostren un so més contundent. Això sí, les seves lletres segueixen mostrant optimisme, imaginació, calma i imatges poètiques que sorgeixen de la ploma del seu cantant i compositor Xavi de la Iglesia.

**Durada: 90 minuts**

**Preu: 15€ anticipada / 18€ taquilla** (sense descomptes)



**Diumenge, 19 de novembre de 2017 a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **LA NENA DELS PARDALS**

De la Cia. Teatre al detall amb música en directe de La Tresca i la Verdesca

**Autor:** Jordi Palet

**Direcció i coreografia:** Joan Maria Segura Bernadas

**Interpretació:** Xavi Idàñez, Txell Botey

**Música:** La Tresca i la Verdesca (Jordi López, Toni López, Claudi Llobet)

Quan a la Xina s'ordena exterminar tots els pardals perquè es mengen gran part de les collites, una nena decideix salvar-ne tants com pugui. El valerós gest d'aquesta nena petita serà una lliçó per als qui no van saber veure la importància de cada espècie en el cicle de la vida.

Un espectacle poètic i emocionant sobre els petits herois quotidians, el respecte a la vida i la saviesa innata dels nens. Basat en un fet històric i inspirat en un conte de Sara Pennypacker.

**Durada: 60 minuts**

**Preu: 6€ (Espectacle recomanat a partir de 5 anys)**



**Diumenge, 17 de desembre de 2017 a les 12h, a les 16'30h i a les 18h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

## **CONCERTS PER A NADONS.**

Suite núm. 1 El batec del cargol

**Consultor artístic:** Paulo Lameiro

**Direcció artística i musical:** Carles Pedragosa

**Flauta travessera:** Laura Codina

**Clarinet baix:** Jordi Santanach

**Viola:** Queralt Prats

**Coreografia i moviment:** Antonio Izquierdo i Neus Masó

**Veü i tambor:** Alba Pujol

**Acordiú:** Carles Pedragosa



Espectacle inclòs en el programa d'actes de Reus Capital de la Cultura Catalana 2017

Segona gira d'aquest espectacle destinat als més petits de tots.

Repeteix la fórmula, però canvia de repertori. Perquè la música és infinita i la sensibilitat infantil també.

El batec és la primera música que escoltem molt abans de néixer. És probablement l'element sonor que millor sintetitza l'origen de la vida. El cargol és una icona de fragilitat i innocència, però també de constància i autonomia.

En la cruïlla d'aquestes idees és el punt de partida d'aquest nou concert. Mentre allà fora vivim de pressa, fugint, entre pantalles tàctils i semàfors, el cargol no arriba mai tard enlloc. Viu instal·lat en el present. Aquí i ara, com la música que escoltem. Del seu imaginari en sorgeix una suite de contrapesos; entre l'ordre i el caos, entre l'equilibri i l'inestable, entre la raó i la visceralitat... En el joc d'aquests contrastos s'amaga un cant a la vida i als seus misteris i una reflexió musical sobre el pas del temps.

**Durada: 50 minuts**

**Preu: 6€ (de 0 a 4 anys)**

**8€ (a partir de 5 anys)**





## **Dimarts, 26 de desembre de a les 19h**

El Consorci del Teatre Bartrina presenta,

### **EL POEMA DE NADAL**

*de Josep Maria de Sagarra*

**Interpretació:** Josep Maria Puig i Baiget

**Música:** Xavier Pié

El Poema de Nadal de Josep M<sup>a</sup> de Sagarra és un poema dividit en quatre cants i un final. Sagarra va escriure aquest poema per encàrrec i ell mateix el va recitar l'any 1930. Ens parla de la joia del Nadal, del misteri d'aquella nit, dels pastors i la cova, del pessebre, del bou i la mula, o bé de l'estrella. Però Sagarra com autor de teatre ens exposa un poema dramàtic, un poema per reflexionar, punyent i molt entenedor. No podem passar només de puntetes escoltant el poema, no ens podem quedar estranys davant el que ens diu i la manera com ens ho diu. Ens veiem obligats a prendre partit, a mirar el nostre interior, a preguntar-nos, i almenys per una nit, com diu el poeta, " a ser uns homes de bona voluntat".

Durant una hora desgranem amb tota la sensibilitat que sabem, per trobar la complicitat amb l'espectador, per transmetre tota la força, la tendresa i la realitat d'un Poema de Nadal que després de setanta-cinc anys d'haver estat escrit, encara continua vigent.

**Josep Maria Puig i Baiget**

**Durada: 60 minuts**

**Preu: Gratuït**



## **CINECLUB**

Totes les projeccions seran al Teatre Bartrina a les 21h i les entrades es podran comprar a la taquilla del Centre de Lectura de Reus a partir de les 20'15h.

**Preu socis CDLR: 2€ / Preu no socis: 5€**

**Divendres, 6 d'octubre 2017**

**Manchester by the Sea**

*Manchester davant del mar*

Director: Kenneth Lonergan

- 137 min
- EUA, 2016
- VO anglesa – Subt

**Divendres, 13 d'octubre 2017**

**Frantz**

*Frantz*

Director: François Ozon

- 113 min
- França, 2016
- VO francesa/alemanya – Subt

**Divendres, 27 d'octubre 2017**

**Live by Night**

*Viure de nit*

Director: Ben Affleck

- 129 min
- EUA, 2016
- VO anglesa – Subt

**Divendres, 3 novembre 2017**

**Moonlight**

*Claror de lluna*

Director: Barry Jenkin

- 111 min
- EUA, 2016
- VO anglesa – Subt

**Divendres, 24 novembre 2017**

**Fai bei sogni**

*Feliços somnis*

Director: Marco Bellocchio

- 134 min
- Itàlia, 2016
- VO italiana – Subt

**Divendres, 1 desembre 2017**

**Paterson**

*Paterson*

Director: Jim Jarmusch

- 113 min
- EUA, 2016
- VO anglesa – Subt
- 

**Divendres, 15 de desembre 2017**

**Últimos días en La Habana**

*Darrers dies a L'Havana*

Director: Fernando Pérez

- 92 min
- Espanya/Cuba, 2016
- VO castellana

**Divendres, 22 desembre 2017**

**Toivon tuolu puolen**

*L'altre costat de l'esperança*

Director: Aki Kaurismäki

- 98 min
- Finlàndia, 2017
- VO finlandesa - Subt
- VO catalana

## **I A MÉS AL BARTRINA...**

Divendres, 22 de setembre a les 22h

**Coldday. A very special tribute to Coldplay**

Preu: 5€ anticipada / 8€ a taquilla

Divendres, 17 de novembre a les 22h

**Concert de Santa Cecília de la Banda Simfònica de Reus**

Preu: A determinar

Diumenge, 3 de desembre a les 19.30h

**Jazz Fever**

**Cor ciutat de Reus en concert**

Preu: A determinar

Dimecres, 3 de gener de 2018

**Concert d'aniversari de la Banda Simfònica de Reus**

Preu: A determinar

## **ALTRES ACTIVITATS**

Dissabte, 9 de setembre

**Banda Simfònica dels Conservatoris de la Diputació de Tarragona**

Organitza: Conservatori de Reus



Dijous, 12 d'octubre

**Festival de jota. PILAR 2017**

Organitza: Centre Aragonés "El Cachirulo" de Reus

Diumenge, 8 d'octubre

**Concert popular**

Organitza: Centre de Lectura

**Dimarts, 14 de novembre**

Setmana de la Ciència. Sessió escolar

Organitza: Centre de Lectura de Reus

Dijous, 23 de novembre

**El Taller de la història**

Organitza: Taller Baix Camp



Dissabte, 25 de novembre

**TEDxReus**

Organitza: TEDxReus

Diumenge, 26 de novembre

**Ningú és un zombi, el musical**

Preu: A determinar



Dijous, 30 de novembre

**Emocions**

Organitza: Fundació Pere Mata



Dissabte, 2 de desembre

**Festivas Bestiarum 2017**

Organitza: Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya



Dimecres, 6 de desembre

**Acte Centre Excursionista CDLR**

Organitza: Centre de Lectura de Reus



Dijous, 14 de desembre

**Gala benèfica**

Organitza: Escola de Dansa Artis

Dimarts, 19 de desembre

**Setmana de Cinema Espiritual. Sessió escolar**

Organitza: Delegació diocesana de Pastoral de Joventut

Dimarts, 19 de desembre

**Concert de solistes**

Organitza: Escola de Música Centre de Lectura de Reus

Dimecres, 20 de desembre i dijous, 21 de desembre

**La Pe i en Cordi fan ballar l'escola amb El Trencanous**

Organitza: Escola de Dansa del Centre de Lectura de Reus

## **INFORMACIÓ DIVERSA:**

### **Abonament Més x Menys TARDOR 2017:**

Abonament amb descompte variable segons el número d'espectacles triats:

- 3 espectacles: 20% de descompte
- 4 espectacles: 30% de descompte

**Renovació d'abonaments: Del 18 fins al 26 de juliol de 2017**

**Nous abonaments: A partir del dia 5 de setembre de 2017**

### **Abonament Menut TARDOR 2017:**

Adquireix alhora i per només 10€ els dos espectacles infantils:

- La nena del pardals (19/11/2017)
- Concert per nadons (17/12/2017)

Estalvi de 2 euros / 4 euros

### **Descomptes al Teatre Bartrina**

Carnet Jove	20%
Majors de 65 anys	20%
Grups +10 persones	20%
Discapacitats (amb targeta acreditativa)	20%
Socis del CDLR	25%
TR3SC	20%
Família nombrosa i monoparental	20%

### **Informació venda d'entrades**

A la taquilla del Teatre Bartrina de dimarts a divendres de 18h a 20h, i una hora abans de l'inici de cada espectacle.

A la pàgina web del Teatre [www.teatrebartrina.cat](http://www.teatrebartrina.cat)

**La venda d'entrades i PACKS BARTRINA començarà el 12 de setembre de 2017**

**El Teatre Bartrina està adherit al projecte socioeducatiu Apropa Cultura i la campanya social impulsada pel Departament de Cultura Escena 25**

apropa  
cultura  
amb per la  
a la cultura

ESCENA 25

